



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe **IID**

Prof.ssa Daniela Tinelli

DISEGNO GEOMETRICO

Proiezioni ortogonali e rotazione dei solidi

- Solidi ruotati nel triedro rispetto a tutti i semipiani fondamentali. Metodo dei piani ausiliari; metodo delle rotazioni.
- Ribaltamento del piano generico. La retta di massima pendenza
- Proiezione di solidi semplici o sovrapposti poggiati su un piano generico
- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi, variamente disposti.

Le sezioni

- Sezioni di solidi con piani paralleli, proiettanti e generici
- Ricerca delle vere grandezze delle superfici sezionate.

STORIA DELL'ARTE

L'arte romana

- Funzionalità e celebrazione del potere nella Roma antica.
- L'architettura: le tecniche costruttive, le opere di pubblica utilità, la città;
- L'architettura sacra: i templi e il Pantheon;
- L'architettura abitativa; la domus e le insulae;
- L'architettura per lo spettacolo: i teatri e l'anfiteatro;
- I Fori romani e l'architettura di pubblica utilità (le Basiliche);
- I quattro stili della pittura pompeiana;
- Il genere del ritratto nella scultura romana;
- L'architettura celebrativa: la colonna traiana.

L'Arte Paleocristiana:

- La continuità tra civiltà romana e paleocristiana. Immagini pagane e immagini cristiane: il simbolismo.
- Le Basiliche paleocristiane: edifici a pianta basilicale e centrale. La Basilica di San Pietro, Santa Maria Maggiore e Santa Sabina a Roma.
- La tecnica musiva: Mausoleo di Santa Costanza (mosaici della volta del deambulatorio), Catino absidale di Santa Pudenziana.
- Ravenna: da capitale dell'Impero Romano d'Occidente ad esarcato bizantino. Le caratteristiche dell'architettura e dei mosaici parietali. Il Mausoleo di Galla Placidia. Il Battistero degli Ortodossi. La Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale.

Visionato dagli studenti in data 9/06/2026: gli studenti della classe concordano.

Pistoia, 10/06/2026

firma

Prof.ssa Daniela Tinelli